

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التمارف ، أن يقطع هذا الكوبون ويرفقه برسالته

















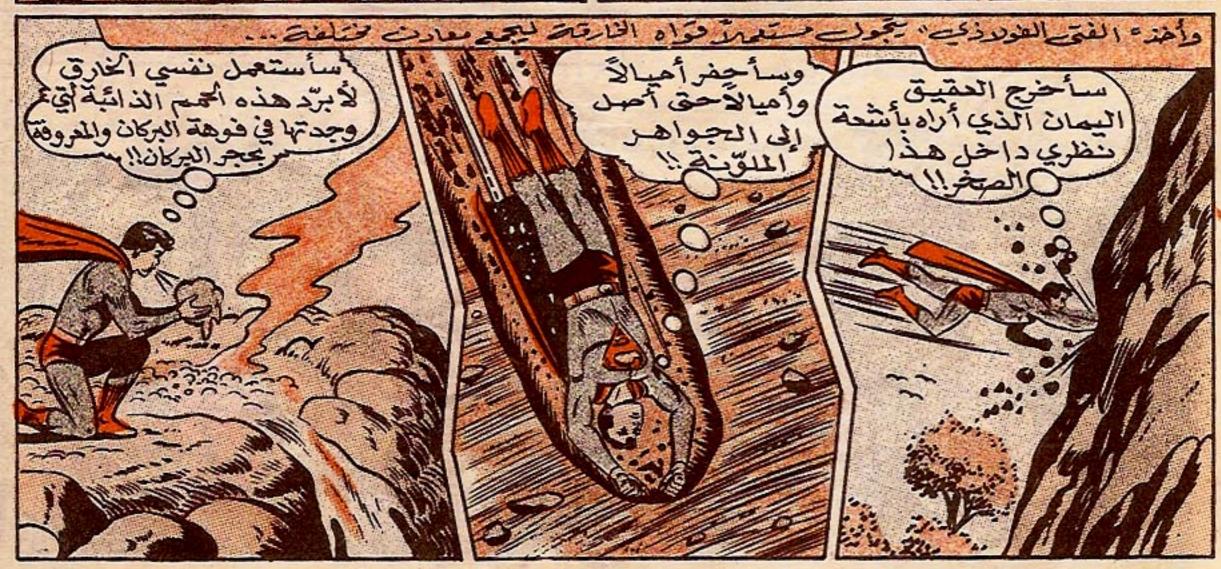












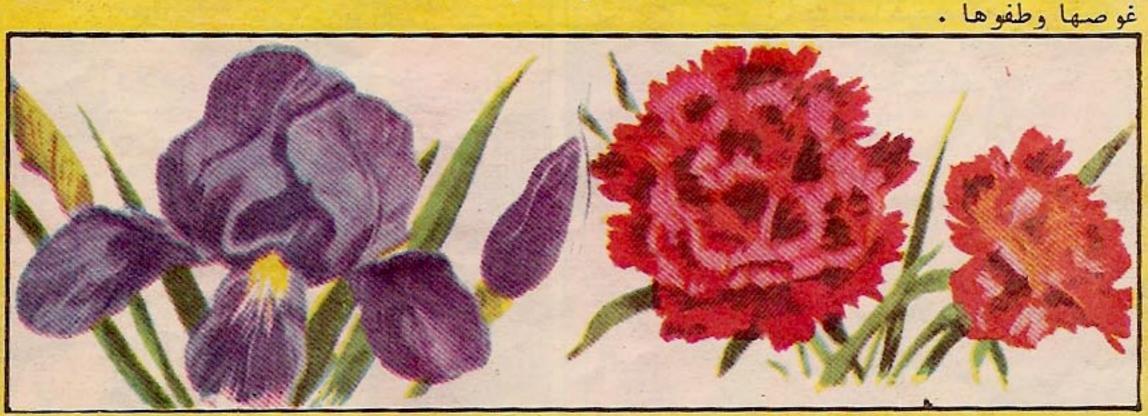
كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

كيف تقدر الفواصة ان تفوص ثم تصعد الى سطح الماء؟

الفواصة سفينة تبحر تحت الماء وعلى سطحه . وهي مزودة بعدة خزانات تكون مليئة بالهواء أن عامت الفواصة على سطح الماء . وقبل أن تغوص يفتح صمام في أسفل كل خزان فيملأ الماء الخزان ويطرد الهواء من صمام أخر في أعلاه . وهسله الخزانات المملوءة ماء تثقل المركب وتساعده على الفه ص .

أما للصعود الى سطح الماء ثانية فيأمر القبطان بتفريغ الخزانات بواسطة مضخات تدفع الماء السى الوراء فيحل الهواء مكانه . لكن من أين يؤتى بالهواء ؟ انه هواء مضغوط تحمله الغواصة في مناطيد معدنية كبيرة . وحين يفتح المنطاديندفع الهواء المضغوط بقوة الى الخزان دافعاً الماء النارج . فيخف وزن الفواصة وتطفو الى سطح البحر .

ولهيكل الفواصة طرفا جناحين يعملان كجناحي الطائرة . . فهما يحفظان اتزان الباخرة ويؤثران في



لماذا تذيل بعض الزهور قسل غرها ؟

يزهر البنفسج في الربيع والاقحوان في الخريف وغيرها من الازهار في الصيف سئة بعد اخرى كان فيها منبه يخبرها متى تتفتح .

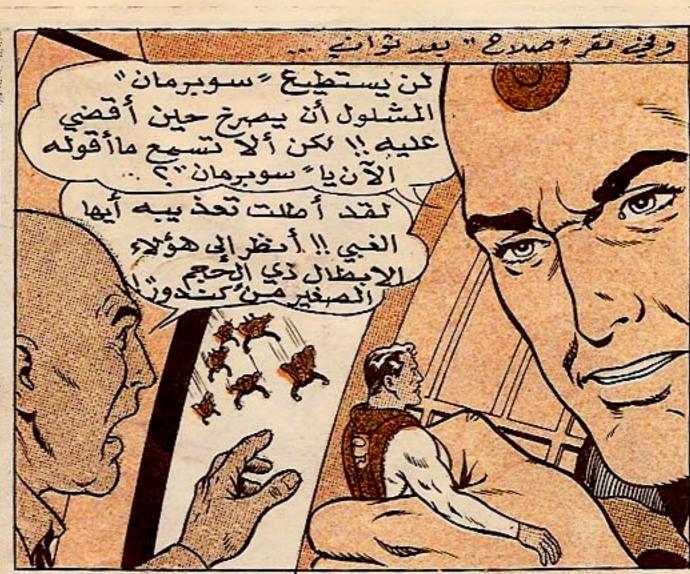
فان بعض الأزهار تذبل حين يكون الليل قصراوالنهار طويلا ، وتفتح الازهار البرية عندما يصبح النهار اربع عشرة ساعة ، ولهذا السبب يزهر الاقحوان في الخريف عندما يكون النهار اقصر مسن اللهال .

لقد حاول العلماء ان يكشفوا سر الزهور وسبب تفتيحها في ساعات معينة فوجدوا أنه يعكن تقديم او تأخر هذا الموعد المعين .

يفتح الاقحوان باكرا أن وضع في مكان مظلم من بعد ظهر يوم الى ظهر اليوم الثاني ، فالظلمة تؤثر فيه كالليل الحقيقي . لكن اذا اشعل ضوء لمدة قصيرة اثناء هذا الوقت لم تفتح الازهار الإن الضوء قصر ليلها .

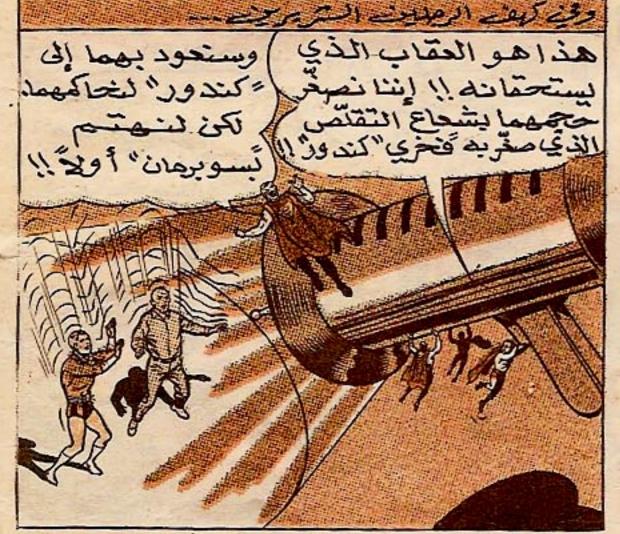
وهذه التجارب تفيد الذين يعملون في الحدائق أو يبيعون الازهار . فقد ترى أحيانا في جنينة نباتات مفطات بقماش أسود . فيطيل ذلك الظلمة فوقها وتزهر قبل أوانها فتباع باسعار غالية لانها فتحت قبل موسمها .

ومع أن هذه التجارب فسرت للعلماء كيف بحدث كل هذا فهى لم تشرح السبب فيه . فهم يعرفون أن في النباتات مادة كيماوية تعمل كزر الكهرباء وتتاثر بالظلمة والنور . وهي موجودة في كل نبتة لكن توقيتها يختلف من واحدة الى اخرى .

































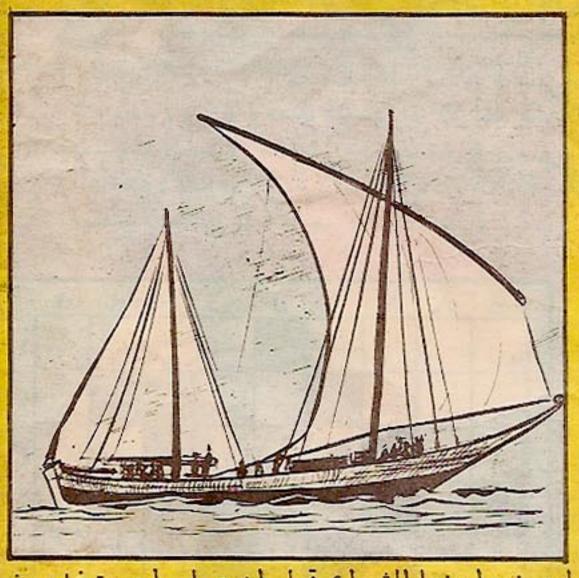


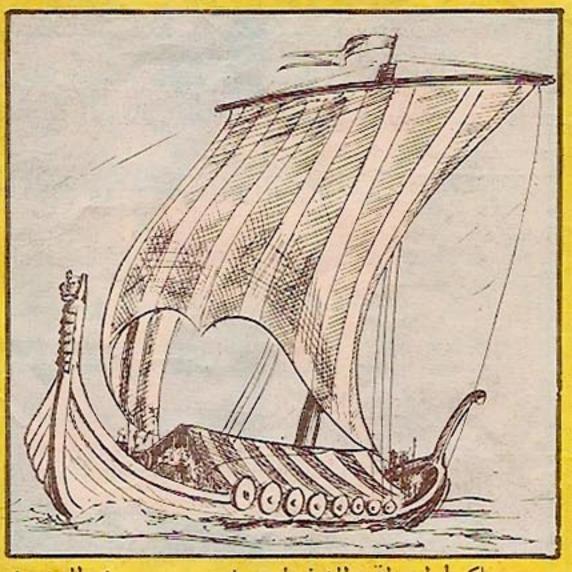


احفاد السندباد في الخليج العربي

كثيرا ما تأتي الروايات والقصص زخرفة لحقائق ثابتة فتبهج القارىء وتحمله عبر الصفحات الى عالم الخيال حيث يحلو للعقل ان يفلت .

في قصص السندباد تجسمت تواريخ الملاحة والتجارة البحرية في الخليج العربي ، البحر لسكان الخليج طبيعة ثانية ، فهم بحارة ماهرون طالما خاضوا المفامرات المربعة بدافع العمليات التجارية ، واشتهروا ببناء المراكب، مراكب مبهجة للنظر معروفة لصلابتها ومقاومتها لاحوال البحار المتقلبة . في بنائهم لها استخدموا خشب الساج (التيك) الذي كانوا يأتون به من الهند وقد فضلوه على غيره لانه ، متى جف وعتق ، اصبح قويا جدا مع انه خشب ذو مرونة هائلة سهل المعالجة في البناء ، وتميز العرب في صنع مراكبهم بانهم لم يستعملوا المسامير لجمع هياكلها بل خاطوا الواح الخشب بعضها بالبعض مستخدمين الخيوط الليفية من قشر جوز الهند لذلك ، ثم كسوها بالزفت وصمغ الاشجاروزيت الحوت ليجعلوها قوية لا يخترقها الماء .





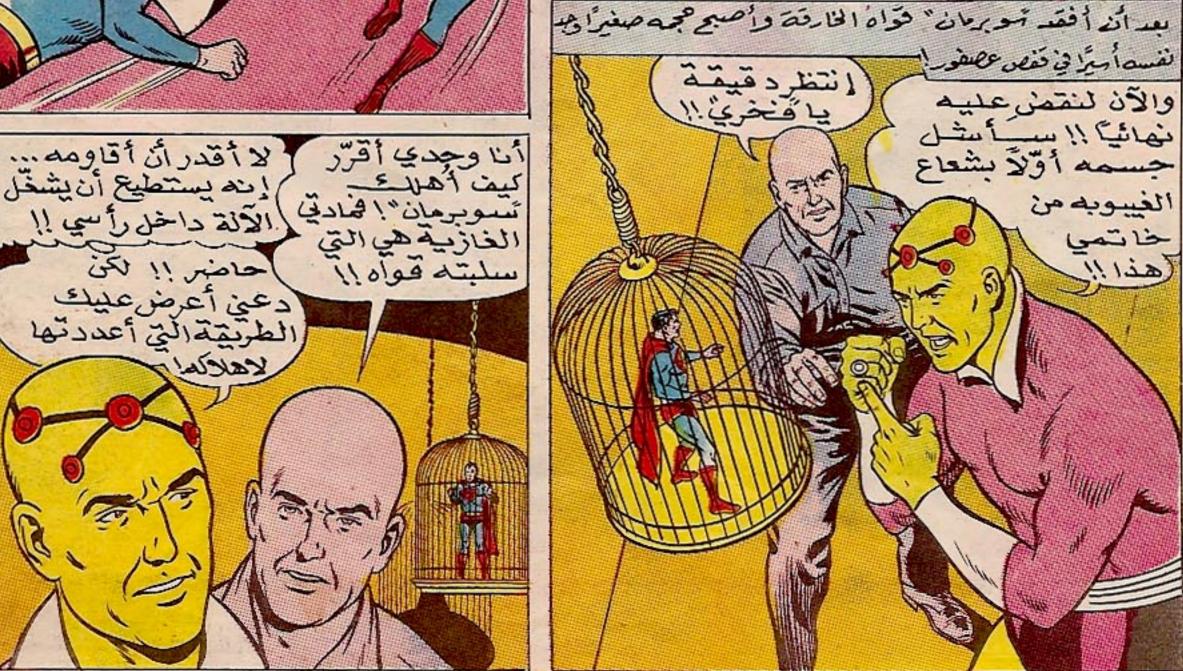
وحاكوا اوراق النخيل وشجر جوز الهند ليصنعوا منها الشراع قبل ان صاروا يستخدمون نسيج القطن لذلك ، كما انهم جعلوا من جذوع النخيل صواري اتصفت بعلوها. وتميز شراع المركب العربي بكونه مثلثا مشدودا على الصارية بموازاة المركب من مقدمه الى الوراء بعكس المراكب والتي أستعملت في اوروبا في ذلك الحين وقد كانت اشرعتها مربعة ممدودة بعرض المركب . وما زالت المراكب الشراعية الكبيرة اليوم تبحر من موانيء الخليج العربي في سفرات تجارية سنوية متكلة على الرياح الموسمة لتحملها وعلى فطرة بحارتها الذين يعرفون تلك البحار كما يعرفون كفوف ايديهم وقد تشر أمن اسلافهم حبهم للبحر والمامهم باحواله .







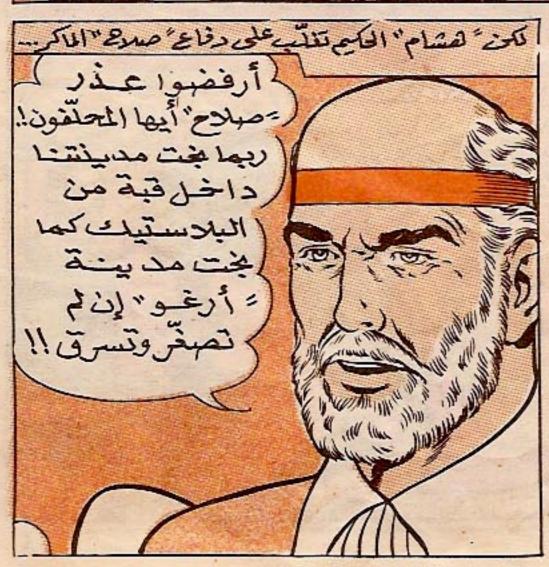
















البقية في العدد القادم



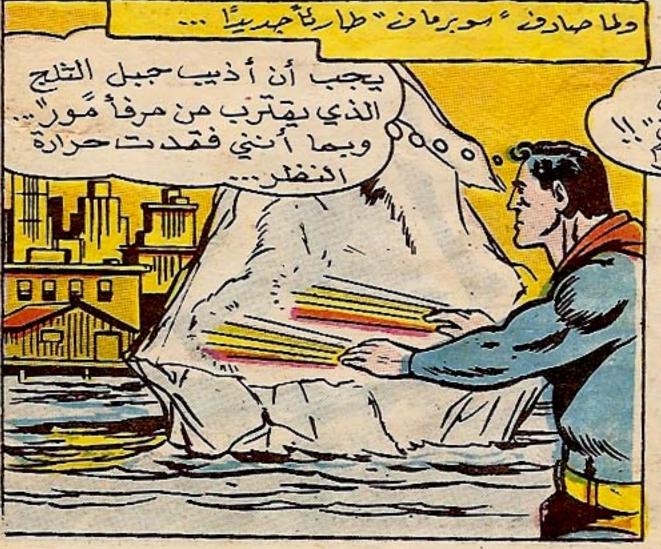


و أخذ بوبرمان ، بعبرعن رأيه فيما يختص بقوته الجديدة ...

مايزعجني هوأن كل قواي انتقلت الي شخصي الصغير! فأنا أملك الآن القوة الجديدة لكنه اعتص كل قواي السابقة! لورأيتم كيف عالج أمر المحتلد المحتلدة المحتلد المحتلدة المحتلد المحتلد



ولا أسرع شخور وبرمان الحادث المدفع لعنه المدفع لعنه الفيلة من الدني الدني الدني الذي الدني الدني الذي أستطيع أن أرسله المالي أي مكان //



و المرام المرام

مسابقة سوبرمان

نقدم لك اليوم الحلقة الثانية والاخيرة من مسابقة طيران الشرق الاوسط . حسل هسذه الحلقة وارسل الاجوبة لنا في اقرب وقت لعلك تكون من الفائزين بالجوائز القيمة التي اعددناها لسك .

شروط السابقة:

١ _ حل جزئي هذه الحلقة .

٢ _ قص الكوبون الموجود في اسفل الصفحة .

٣ _ تجد ادناه « استمارة » ما عليك الا ان تملأها بالاجوبة الصحيحة وترسلها الى العنوان التالى:

مجلة « سوبرمان » - مسابقة «سوبرمان» وطيران الشرق الاوسط - ص.ب ٢٢٦ - بيروت

إ - أما أذا لم تشأ أن تقطع شيئاً من مجلتك فانقل هذه الاستمارة وارسلها إلى العنوان نفسه.
و - لا تنس أن تلصق كوبون الحلقة الاولى التي ستجده في أسفل صفحة ٨ من العدد السابق، وكوبون هذه الحلقة على المكان المعين لهما في الاستمارة.

٦ _ اخر موعد لقبول الاجوبة هو ٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٦٤ .

٧ - ستظهر لائحة أسماء الفائزين في العدد ٣٥ الصادر يوم الخميس ١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٦٤ .

استهارة مسابقة ((سوبرمان)) وطيران شرق الاوسط .

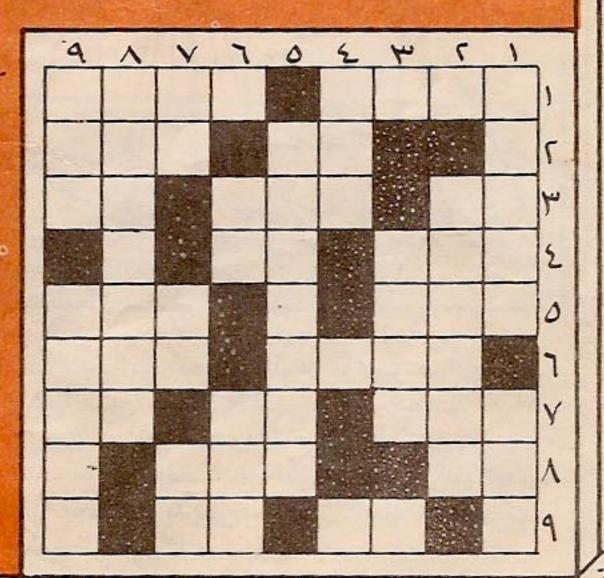
(.) عاصمة اليونان وهي مدينة جميلة يعلو في وسطها تهل يدعي (.) وقد اشتهرت لكونها قلب التاريخ اليوناني القديم . ويعلو هذا التل بنساء جمينل مدهش لهندسته يدعيي (.) . وكان (.) اشهر الفاتحين اليونان يسمى أيضا (.) . اما الحرس الملكي اليوناني فيتميز بطرافة لياسه ويطلق عليه اسم (.) .)

قيد رقم الرسم الصحيح في المكان المحدد له

العلم رقم الزي رقم

كوبون الحلقة الاولى

كوبون الحلقة الثانية



15.3.









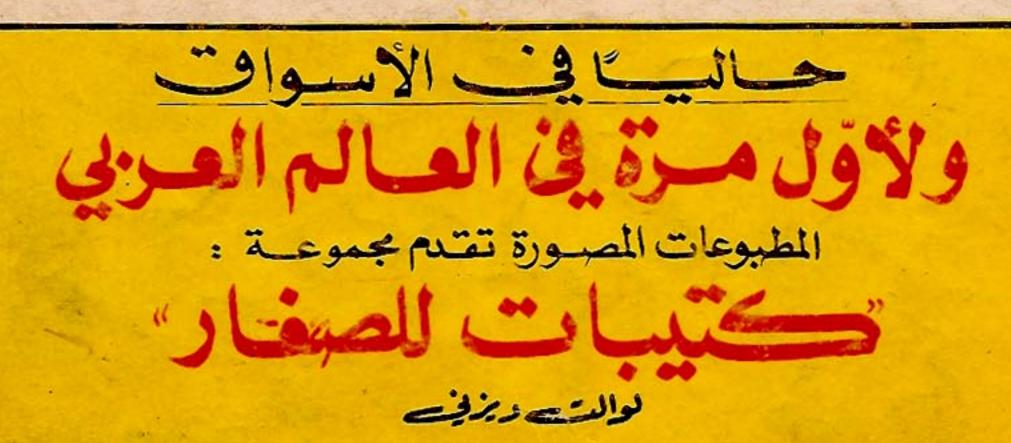






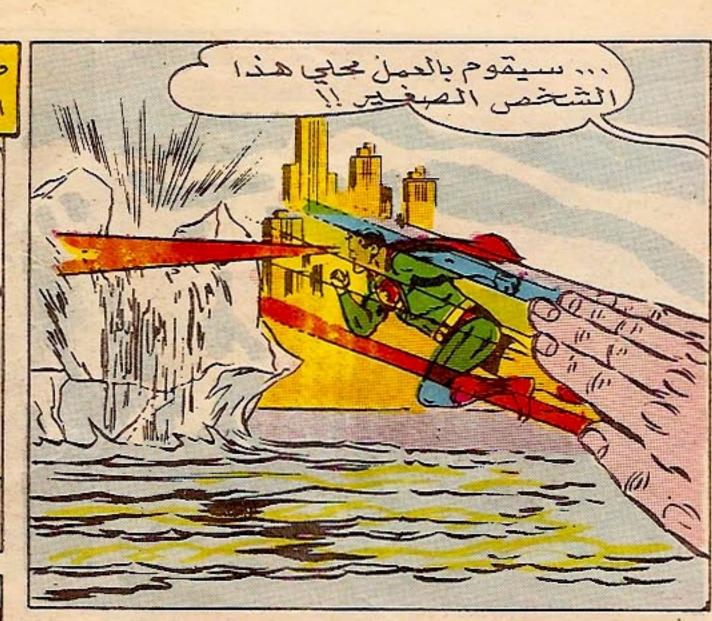


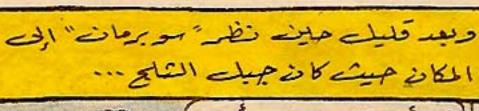






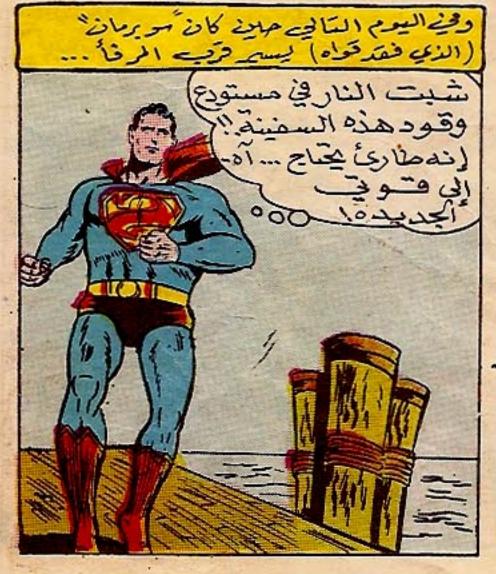














وطبيران الشرق الأوسط

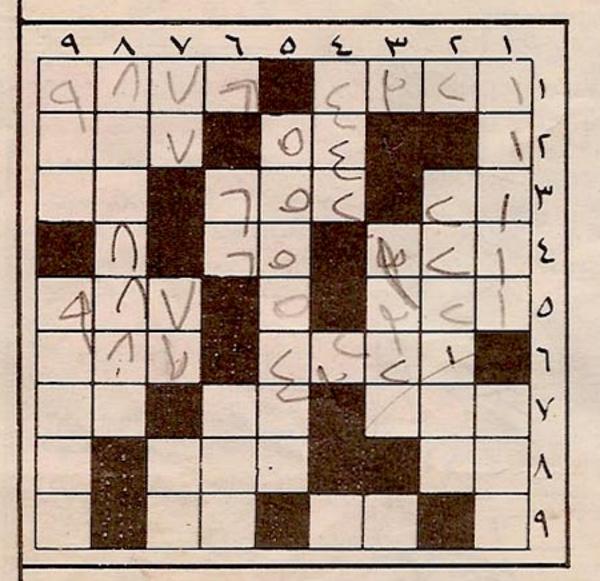
الحلقة الثانية الجزء الاول

افقيا:

الطائرات ، ٢ _ علامة نفي _ استقل الطائرة ، ٣ _ حرف جنزم _ ارتفع _ الطائرة ، ٣ _ حرف عطف . اذهب ، ٤ _ ندم _ اذا _ حرف عطف . اذهب ، ١ _ ندم _ اذا _ حرف عطف . ٥ _ قرب _ اشتاق ، ٢ _ اقمار _ اعانة . ٧ _ صحيح _ عضو في الجسم _ يخصني . ٨ _ للتأوه _ بيت الدجاجة ، ٩ _ الذي _ للتعريف ،

عاموديا:

۱ - المسؤول عن توجيه الطيار - دار . ٢ - مباراة . ٣ - اوتيل . ٤ - جمهور - حرف حرف عطف . ٥ - اليونانيون . ٢ - حرف نصب - اقترب . ٧ - حليق - الامر من صاغ - احصل على . ٨ - التل التاريخي في اثينا . ٩ - فاز - عاصمة اليونان .



الجزء الثاني

اليك ثلاثة ازياء لثلاث دول اوروبية ، هل يمكنك معرفة الزي اليوناني من بينها ؟

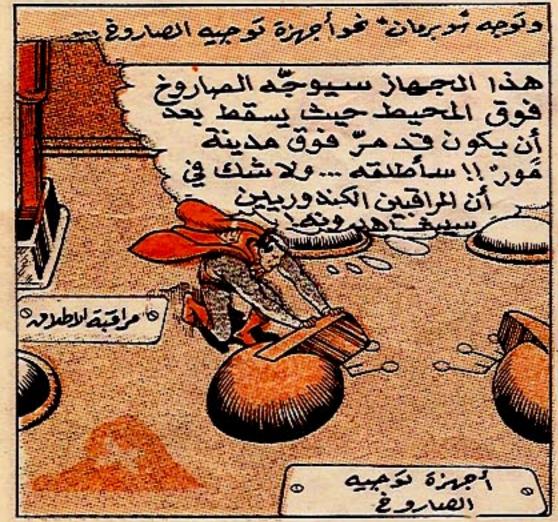




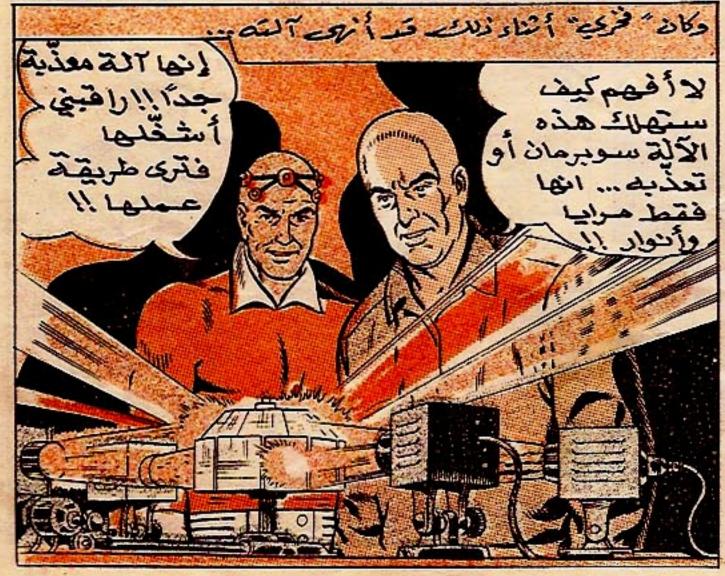






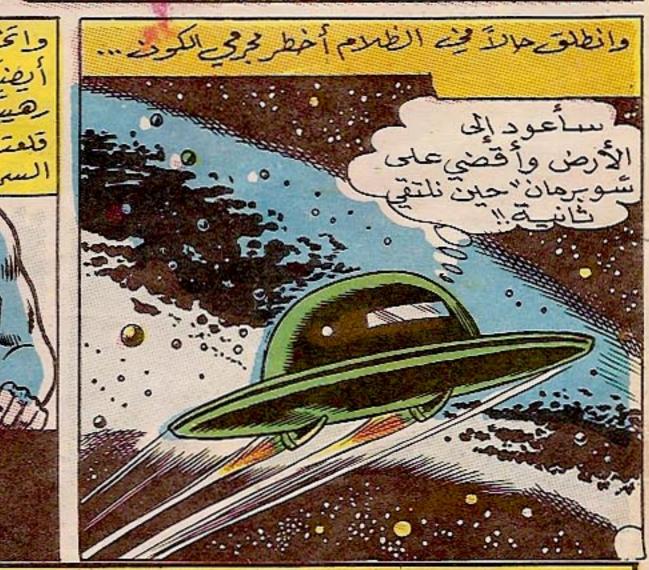


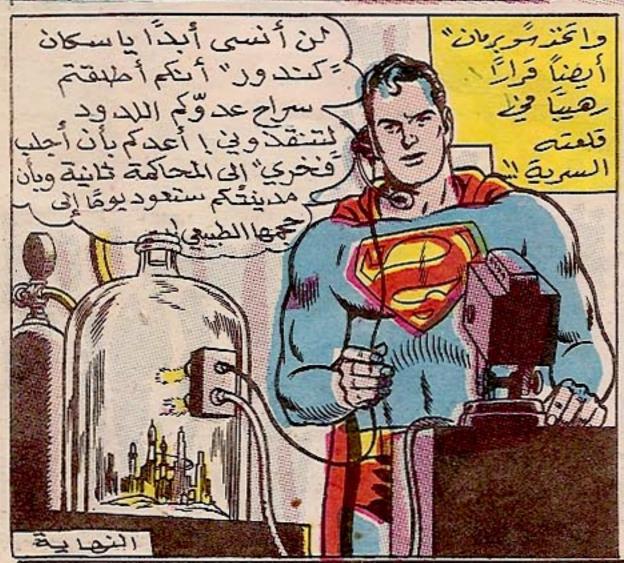






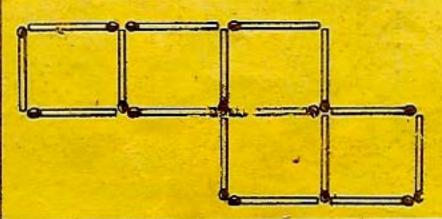






تسلية

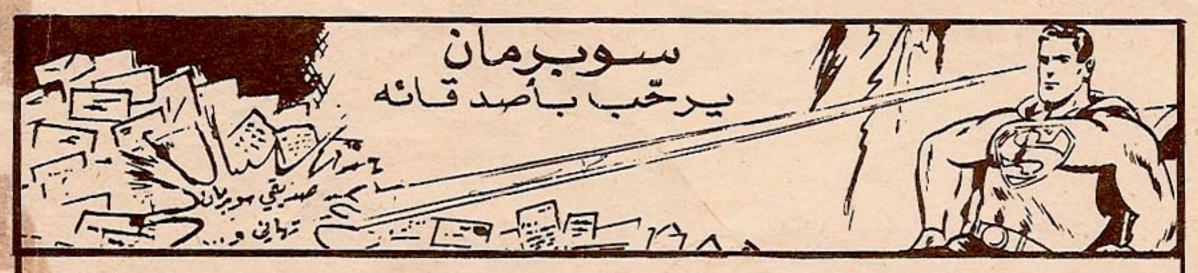
ضع قرشا في راحة يدك ثم اطلب من صديقان يخرجه منها بفرشاة ثياب اذا استطاع ذلك . فهل يستطيع ؟ فهل يستطيع ؟ الجواب : الارجح انه لن يستطيع لان القرش مستقر في راحة اليد حيث لا يزحزحه شعر الفرشاة .



اصنع بستة عشر عود كبريت خمسة مربعات متعادلة تماما كما ترى فى الرسم ، هل تقدر ، بعد تفيير موضع عودين ، ان تصنع اربعة مربعات متعادلة فقط ؟ تجد الكل فى اسفل صفحة ٣٢ .



www.arabcomics.net



_ محمود حمدان

· - ١ : أن الرجل الذي يظهر على شاشة التلفزيون في قصة « وجه سوبرمان الجديد » ليس هـو (سوبرمان)) ولم يشبهه .

٢: أن ((الكريبتونيت)) الاخضر لم يقتــل « سوبرمان » في الحال . فانه في البعدء يسلبه قواه ئىم يقتلىه .

- نزار ناصر - بصرة

_ أن ((الكريبتونيت)) الاحمر يؤثر على هرقل لان كما كتب في بدء قصة (اسوبرمان يقابل غوليات _ هرقل) وصل ((سوبرمان)) الى عالم مواذ لعالمنا حيث الوقائع والحوادث محرفة بصورة غريبة .

ركن التعارف

الاسم: ايمن عبود زوما • العنوان: عراق _ بغداد عرصات الهندية _ شارع رقيم ٨ عرصة ٧٩ . الهواية: مطالعة الكتب والمراسلة .

الاسم: على احمد الدالي - ١٤ سنة . العنوان: سوريا _ حماة _ مصياف _ بواسطة غزال الدالي . الهواية: جمع الطوابع . .

الاسم : عبد الكريم محمد يوسف المير على - ١٤ سنة • العنوان: سوريا _ حماة _ مصياف _ المرآب الشمالي • الهواية: جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : جورج أبو سمرة • العنوان : سوريا _ دمشق _ القنيطرة _ الحارة الشمالية . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : صباح عبد الوهاب القورغلي • العنوان : عراق _ بغداد _ اعظمية _ سقبته _ رقم الدار ٢٨ - ٥٥ و ٢ . الهواية : جمع الطوابع ،

الاسم: محسن احمد عبد الهادي المناوي - ١٦ سنة العنوان: ج٠ع٠م • ٥ شارع منقوت بالعمرانية _ جيزة . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد عبد العزيز رمضان _ ١٣ سنة . العنوان : شارع سوارس بالسكاكيني _ القاهـ ة _ ج٠ع٠م • الهواية : جمع الطوابع •

الاسم : سمير ايوب صابر . العنوان : شارع الشوربجي - اسوان - ج٠ع٠م ٠ الهواية : جمسع

مديرة التحرير ، كوليت غصن

رئيسة التحير، نا ديا نشأت المديرالمسؤول ، أنسى الحاج

شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق. ل - الجهورية العربية السورية : ٥٠ ق. س. العراق: ١٠ فلسنًا - الاردن: ٥٠ فلسنًا - المحلكة العربية السعوديّ: أ ديال اليحرين وقطر: ١ روبية - الكوبيت : ٧٥ فنلستًا - السودان: ٦ فروش الجهمورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر؛ فرنك جديد تونس: ٧٥مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

تصدّعن شركة المطبوعات المصورة

فين ليناسن ، ٢ ل. ل. للسنة الوامية

١٠ ل. ل. للستة أش ٥ ل. ل. للشلاية أشرر

الاشتراكات

فينسا الخارع د

J. J (0: 01. E. & الايون ، ٥٠١ ريار - بعرف: ٥٠٠ و؟ دينار - بملكة إمرية لعوية : مع ريال ١ الكوي ١٣٠ دينار قطروا لبحين: رع روبية 4.27: 7.2.8

العنوان : سوبعان ـ ص . ب : ٢٦٦ _ بيروت ـ لبنان ـ تلفون : ٢٩٣،٦٦





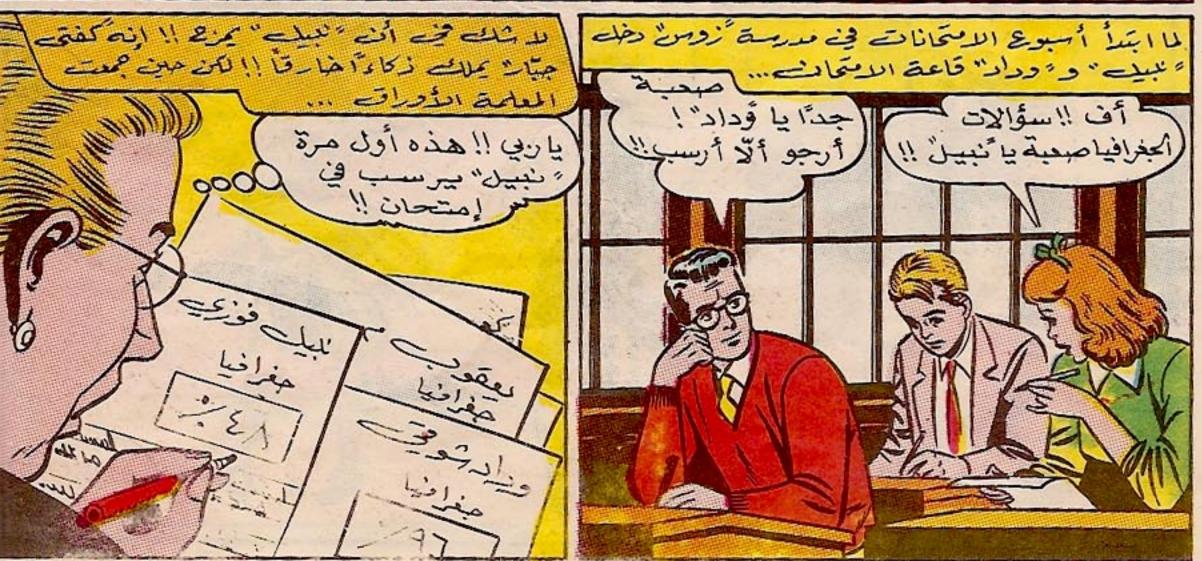












































وبعد قلیل ... بینا کان "سوبرمان " یراقب شخصه منطلقاً خو " الکرییتونیت "...





